



DIGITÁLIS INFO-FLYER

**Készült a közös koncepció
áttekintéseként**

**A LEGFONTOSABBAK
AZ ÚJSZERŰ KÖZÖS
MEGKÖZELÍTÉSEKRŐL**

Készült az Interreg
VI-A Ausztia-Magyarország
Programban megvalósuló
ArcheoROUTE (ATHU-0100026)
projekt keretében



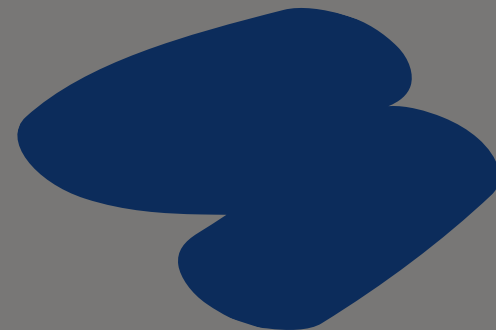
Röviden a koncepcióról

A projekt keretében megalkotott koncepció fő célja az volt, hogy a régészeti kínálatok/értékek vegyes bemutatására vonatkozó folyamatokra olyan módszertant határozzon meg, amely horizontálisan alkalmazható egy-egy analóg régészeti érték digitalizálási folyamata során és konkrét lépésekben határozza meg a generációkon átívelő megjelenítés keretfeltételeit.

A koncepció alapvetésként tekint és strukturális felépítésében követi az INTERREG V-A Ausztria-Magyarország Programban megvalósult ArcheON projekt keretében kidolgozott módszertani útmutatót, amely a történelmi/régészeti munkák és azok tudományos feldolgozásának területén tevékenykedő számos tudományos és turisztikai partner egyedülálló és szerteágazó tudását/ ismereteit integrálta.

Tartalmi fejezetei:

- kiindulási alapjai és fő célkitűzései
- Turisztikai innovációk, innovatív turizmus
- Fogalmi magyarázatok
- Műemlékvédelem
- Digitalizációs innovációk a feltárás során
- Bevált gyakorlatok az archeológiai értékek digitális bemutatása során
- Konkrét példák a kiállításon alkalmazható generációkon átívelő analóg és digitális bemutatásra
- Hitelesség
- Közvetítés versus megőrzés
- Értékközvetítés a különböző generációk számára
- A generációkon átívelő megjelenítés keretfeltételei.....



Az alábbiakban taglalt lépések, mind tartalmukban, mind sorrendiségükben egyfajta „kritériumjegyzékként” szolgálnak az archeológiai értékek vegyes (azaz analóg és digitális együtt) bemutatására vonatkozóan

2

Megközelíthetőség és terhelhetőség: a bemutatás helyszíne szempontjából (legyen az múzeumi környezet, örökségvédelmi helyszín, vagy egyéb lelőhely) figyelembe vették annak „teherbírását”, azaz az attrakciót/ kiállítást/ bemutatást bevonzó becsült látogatószámnövekedés NEM károsítja a helyszínt.

4

Pénzügyi keretek: a digitalizációs folyamat megtervezésekor a finanszírozási lehetőségek racionális figyelembevétele. Amennyiben a tervezett digitalizációs folyamat/módszer nagyon költségintenzívnek bizonyul, érdemes más olyan módszert alkalmazni, amely által az adott attrakció/kiállítás/bemutatás során még több archeológiai érték, tárgy digitalizációjára kerülhet sor.

1

Megőrzés, állag-, műemlékvédelem: az adott archeológiai érték, tárgy a digitalizációs folyamat során semmilyen módon sem sérülhet, a digitalizációs módszer használata a vonatkozó megőrzési, állag-, műemlékvédelmi legszigorúbb előírásoknak megfelelő tud megvalósulni. A digitalizációs folyamattal érintett eredeti, analóg archeológiai érték, tárgy intakt marad.

3

Horizontális alapelvek figyelembevétele (social inclusion): amennyiben a generációkon átívelő megjelenítés körülményei lehetővé teszik, részben vagy teljes egészében olyan digitalizációs folyamat valósul meg, amely a fogyatékkal élők számára is elérhetővé/ átélhetővé teszi az archeológiai értéket, tárgyat (pl.: speciális 3D replikák, audio guide kiegészítők).

5

Rangsorolás: az adott attrakció/ kiállítás/ bemutatás során digitalizálni tervezett archeológiai értékek, tárgyak fontossági sorrendjének meghatározása, amely a finanszírozási lehetőségek függvényében egy objektív prioritási sorrendet állít fel.

6

Megfelelő digitális módszer kiválasztása: a különböző korosztályú célközönséget megfelelő analóg és digitális információval és élménnyel látják el, oly módon, hogy a digitalizált archeológiai értékek, tárgyak érthetősége nem csorbul (pl.: 3D terepi modellek/tárgyak kiegészítő magyarázatokkal történő ellátása).

8

Minőség: a digitalizált archeológiai érték, tárgy lehető legjobb minőségben jelenik meg, annak módszerétől függetlenül – akár VR/AR, CGI vagy egyéb kivetítési / vizualizációs módszer (ez azért elengedhetetlen, mert a gyenge kivitelezés vagy pontosság csökkentheti az élményt, és torzíthatja a megértést. Ha a digitalizáció minősége nem megfelelő, az érdeklődők számára csalódást keltő lehet, így negatív visszhangot okozhat).

7

Hitelesség: a tervezett digitalizációs folyamat/módszer a tudományos feldolgozás szempontjából megőrzi/garantálja az archeológiai érték, tárgy hitelességének megtartását és ezáltal az autentikusság érvényesülését.

9

Coolification „tuningolás”: a digitalizált folyamat figyelembe veszi a legújabb bemutatási/megjelenítési trendeket. A fiatal generációk szempontjából a digitalizált folyamat az ismeretszerzés a lehető legélvezetesebb és legszórakoztatóbb módon zajlik, és ennek multiplikátorhatása is érvényesülni tud.

10

Betanítás: az adott attrakció/ kiállítás/ bemutatás helyszínén a látogatókat fogadó személyzet felkészülten, szakszerűen be tudja mutatni és számos érdekes kiegészítő információval tudja interpretálni a digitalizált tartalmakat.